

Ofer Pelz

Convergence

pour flûte en sol et électronique

Duration- 7 CA

Ofer Pelz (Paris, 2010)

Convergence

Pour flûte en Sol et électronique

A

♩=60

Alto Flute

2/4 (T.R.)

4/4

3/4

4/4

Electronics

A. Fl.

9

4/4 flz. gorge

(souffle note)

p

pp

(inspir.)

5/4 (expir.) (soufle)

f

pp senza dim.

(inspir.)

2/4

f

(pizz.)

4/4

ff

2/4 flz. gorge

pp

Electronics

A. Fl.

16

4/4

ff

p

f

mf

f

mp

f

Electronics

A. Fl.

23

ff

p

f

ff

pp

f

mf

p

Electronics

B

A. Fl.

28

4/4

2/4

5/4

2/A non vib.

6/4

vib.

vib. rapide

A

dbl trill. (très rapide)

4/4

6/4

f

p

Electronics

36 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ Articuler chaque note (souffle) avec une autre syllabe pour obtenir des variations de timbre.

A. Fl. *pp* accentuation pendant le trill. *f mp*

Ek.

211 217

s ts ht s k t s f s ts ht s s ts ht s k t s f s ts ht s ts ht s k t s

38 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

A. Fl. *fr ts ht s s ts ht s k t s f s ts ht s fr ht s k s ts ht s k t s f s ts ht s s ts ht s k t s f s ts ht s s ts ht s k t* *f mp mf*

Ek.

222 227

40 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ **C** (inspir.) (expir.)

A. Fl. *s ts ht s k t s f s ts ht s s ts ht s k t s ts ht s k t s f s ts ht s s f s* *ff mp ff*

Ek.

233 237 241 245

44 (ht) $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ (ht)

A. Fl. *ff mf f mp*

Ek.

248 251 255 259

48 *p f mp f f ff*

A. Fl.

Ek.

303 307 311